

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Вологодская государственная  
молочнохозяйственная академия имени Н.В. Верещагина»

Факультет экономический

Кафедра гуманитарных дисциплин

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Специальность:** 35.02.01 Лесное и лесопарковое хозяйство

**Квалификация выпускника:** специалист лесного и лесопаркового хозяйства

Вологда – Молочное  
2025 г.

# 1 Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

## Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения учебной дисциплины Русский язык

В результате оценки осуществляется проверка умений, знаний:

- *уметь:*

- У1. создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик);
- У2. выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;
- У2. понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);
- У3. использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов);
- У4. создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);
- У4. анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности;
- У5. применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания;
- У 6. применять правила орфографии и пунктуации в практике письма;
- У7. работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
- У8. распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);
- У9. определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- У10. использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации

- *знать:*

- З1. функции русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых

языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

32. признаки текста, его структуру, виды информации в тексте; 33. нормы русского литературного языка как средства общения;

34. о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знать об обогащении словарного запаса, расширении объема используемых в речи грамматических языковых средств;

35. о формах существования национального русского языка; о признаках литературного языка и его роли в обществе;

36. об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические);

37. об основных правилах орфографии и пунктуации,

38. о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы;

39. об изобразительно-выразительных средствах русского языка;

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен.

## **2. Комплект контрольно-оценочных средств**

### **2.1. Теоретические задания**

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) №1**

##### **Текст задания: Список вопросов промежуточной аттестации**

1. Язык как саморазвивающаяся и саморегулирующаяся система.
2. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.
3. Язык и его функции.
4. Русский язык – государственный язык Российской Федерации.
5. Русский язык в кругу других языков.
6. Русский язык в современном мире.
7. Формы существования русского национального языка.
8. Язык и речь. Речь и мышление.
9. Речевой этикет народов России и мира.
10. Классификация функциональных стилей. История формирования функциональных стилей. Функции стилей.
11. Характеристика официально-делового стиля (ОДС), подстили ОДС.
12. Характеристика научного стиля, подстили научного стиля.
13. Специфика публицистического стиля. Жанры публицистической речи.
14. Разговорный стиль: признаки и сфера использования.

15. Художественный стиль, его основные особенности, использование изобразительно-выразительных средств.
16. Признаки и структура текста. Тема, основная мысль текста.
17. Средства и виды связей предложений в тексте.
18. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация)
19. Функционально-смысловые типы речи.
20. Устная и письменная формы речи.
21. Русский литературный язык и его нормы.
22. Орфоэпические нормы.
23. Лексические нормы.
24. Морфологические нормы.
25. Синтаксические нормы.
26. Звук, виды звуков. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение звука и буквы.
27. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи.
28. Интонационное богатство речи.
29. Произносительные нормы и нормы ударения.
30. Литературное произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов.
31. Благозвучие речи. Аллитерация и ассонанс.
32. Понятие графики и графемы. История русского алфавита.
33. История русской орфографии. Принципы русской орфографии.
34. Лексика и лексикология. Лексическое значение слова. Многозначность слова.
35. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы.
36. Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Исконно русская и заимствованная. Старославянизмы.
37. Лексика с точки зрения ее употребления. Нейтральная и книжная лексика. Лексика устной сферы: жаргон, арг, диалекты, просторечие, профессионализмы. Терминологическая лексика.
38. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.
39. Понятие фразеологии и фразеологизма. Отличие фразеологизма от слова. Источники русской фразеологии.
40. Пословицы и поговорки. Крылатые слова и выражения. Афоризмы. Употребление фразеологизмов в речи.
41. Лексикография. Классификация словарей.
42. Лексико-фразеологический разбор.
43. Понятие морфемы и морфемки. Классификация морфем.
44. Синонимия и антонимия морфем. Служебные морфемы. Нулевые морфемы.
45. Морфемный анализ слова.
46. Понятие словообразования и способа словообразования.

47. Основные способы словообразования в русском языке. Особенности словообразования знаменательных частей речи. Словообразование профессиональной лексики и терминологии.
48. Словообразовательный анализ.
49. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Оправданное и неоправданное употребление однокоренных слов.
50. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
51. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных.
52. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.
53. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.
54. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
55. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.
56. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение числительных.
57. Правописание числительных. Употребление числительных в речи (оба-обе, собирательные числительные).
58. Лексико-грамматические разряды местоимений.
59. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи.
60. Местоимение как средство связи предложений в тексте.
61. Грамматические признаки глагола.
62. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание не с глаголами.
63. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи.
64. Образование действительных и страдательных причастий.
65. Правописание не с причастиями. Правописание -н- и -нн- в причастиях и отглагольных прилагательных.
66. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
67. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей.
68. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.
69. Правописание не с деепричастиями.
70. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
71. Морфологический разбор деепричастия.
72. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.
73. Правописание наречий.

74. Слова категории состояния.
75. Морфологический разбор наречий. Употребление наречий в текстах разных стилей. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.
76. Предлог как часть речи.
77. Правописание предлогов. Правописание производных предлогов.
78. Союз как часть речи.
79. Правописание союзов.
80. Употребление союзов в простом и сложном предложении.
81. Частица как часть речи.
82. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи.
83. Междометия и звукоподражательные слова.
84. Правописание междометий и звукоподражаний.
85. Знаки препинания в предложениях с междометиями.
86. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.
87. Виды связи слов в словосочетании. Классификация словосочетаний по характеру главного слова. Синтаксический разбор словосочетаний.
88. Понятие предложения. Классификация предложений по структуре. Классификация предложений по цели высказывания. Классификация предложений по интонации.
89. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.
90. Второстепенные члены предложения.
91. Односоставные предложения.
92. Понятие однородных членов. Разряды сочинительных союзов при них. Обобщающие слова. Знаки препинания при обобщающих словах. Пунктуация при однородных членах предложения.
93. Понятие обособленных второстепенных членов. Условия обособления. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств. Обособление дополнений и уточняющих членов предложения.
94. Вводные слова и предложения.
95. Предложения с обращениями.
96. Понятие сложного предложения.
97. Сложносочинённые предложения. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.
98. Сложноподчинённые предложения. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.
99. Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.
100. Сложные синтаксические конструкции. Способы передачи чужой речи.

**ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ТЗ) №2**  
**Текст задания: Комплект тестовых материалов**

**Вариант 1**

Выберите **один из предложенных** вариантов ответа на вопросы 1-10. Выбранный вариант ответа **обведите кружком**. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 4 балла. Исправления не допускаются.

- 1** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.
- 1) красИвее
  - 2) оптОвый
  - 3) кУхонный
  - 4) клалА
  - 5) слиВовый
- 2** В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Укажите предложение с лексической ошибкой.
- 1) В павильоне пахло АРОМАТИЧЕСКИМИ свечами.
  - 2) Генерал весьма импозантно выглядел в ШТАТНОМ костюме.
  - 3) Студент день и ночь КОПТЕЕТ над чертежами.
  - 4) Только тогда повезло САДОВНИЧЬЕМУ сыну, когда он нашел хорошую работу.
  - 5) На банкете подали ИГРИСТОЕ вино.
- 3** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите это слово.
- 1) около ПОЛУТОРА месяцев
  - 2) сказал более ВЫРАЗИТЕЛЬНО
  - 3) трое ДЖИНС
  - 4) ПОЕЗЖАЙ в парк
  - 5) ДВЕ ТЫСЯЧИ девятнадцатом году
- 4** Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня.
- 1) заг..релый, г..ризонтальный, прог..рклый
  - 2) р..скошный, пор..сль, тип..графия
  - 3) приг..ревшая, оф..рмять, ог..рчение
  - 4) к..рандаш, б..гаж, к..мпаньон
  - 5) р..внина, выск..чить, соб..рательство
- 5** Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

- 1) г..рчичник, изл..гать, з..ря
- 2) хитр..нький, обид..вшись, приемл..мый
- 3) меж..нститутский, контр..гра, пред..стория
- 4) под..езд, ад..ютант, под..ячий
- 5) и..гнать, не..гораемый, ра..грызть

**6** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Укажите этот вариант ответа.

- 1) Студенту (НЕ)СЛЕДУЕТ опаздывать на занятия.
- 2) Горы Хибины отнюдь (НЕ)ВЫСОКИЕ.
- 3) Вокруг дома был забор, сделанный из (НЕ)СТРУГАННЫХ досок.
- 4) (НЕ)смотря по сторонам, Ирина переходила дорогу.
- 5) Этот памятник (НЕ)ВКЛЮЧЁН в список особо охраняемых объектов.

**7** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Укажите этот вариант ответа.

- 1) ДА(БЫ) не винить других, я поступил ПО(СВОЕМУ) усмотрению.
- 2) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ двух аудиторных часов все студенты группы отвечали (ПО)ОЧЕРЁДНО.
- 3) (ВСЁ)ТАКИ готовиться к дальней поездке следует (ЗА)РАНЕЕ.
- 4) Наша академия ТО(ЖЕ) успешно выступила на конкурсе СЕЛЬСКО(ХОЗЯЙСТВЕННОГО) производства.
- 5) Встречный ветер леденил лицо ТАК(ЖЕ) сильно, как это бывает (В)СЕРЕДИНЕ февраля.
- 6)

**8** Определите предложение, в котором на месте пропущенных букв пишется **НН**. Укажите это вариант ответа.

- 1) ГРУЖЕ..ЫЕ песком вагоны медленно двигались вдоль перрона.
- 2) РАНЕ..ЫЙ солдат оставался лежать на снегу.
- 3) Невеста имела очень скудное ПРИДА..ОЕ.
- 4) На полу валялся РВА..ЫЙ носок.
- 5) Мать считала ее ВЕТРЕ..ОЙ девушкой.

**9** Определите предложение, в котором знаки препинания расставлены **НЕВЕРНО**. Укажите этот вариант ответа.

- 1) Из учеников Рембрандта наиболее талантливым был Герард Доу, родившийся, как и его учитель, в Лейдене.
- 2) Доу не писал на библейские и исторические темы, а посвятил себя маленьким жанрам, прекрасно выполняя мельчайшие подробности миниатюр.
- 3) Войдя в комнату и устроившись за мольбертом, он долгое время сидел неподвижно, чтобы дать улечься пыли, поднятой его приходом.

- 4) Он достиг того, что его произведения ценились на вес золота, и кажутся привлекательными даже при близком рассмотрении.
- 5) Здесь все дышит здоровой жизнью, без излишества, но с довольством и счастьем.

**10** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОЗНАНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в следующем предложении.

*Смысл всей мировой истории есть, по Гегелю, прогресс в сознании свободы – прогресс, который мы должны познать в его необходимости.*

Укажите вариант ответа, соответствующий этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

### **СОЗНАНИЕ, -я, ср.**

- 1) Понимание чего-либо, осознание. *Сознание своего положения.*
- 2) Человеческая способность к воспроизведению действительности в мышлении. *Бытие определяет сознание.*
- 3) Состояние человека в здравом уме и памяти, способность отдавать себе отчёт в своих поступках, чувствах. *Потерять сознание.*
- 4) Умение, способность правильно разбираться в окружающей действительности, определять своё поведение. *Неразвитое сознание.*

Ответами к заданиям 11-17 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 5 баллов. Исправления не допускаются.

### ***Прочитайте текст и выполните задания 11-17***

(1) Тверской бульвар был почти таким же, как и два года назад, когда я последний раз его видел, – опять был февраль, сугробы и мгла, странным образом проникавшая даже в дневной свет. (2) На скамейках сидели те же неподвижные старухи; вверху, над чёрной сеткой ветвей, серело то же небо, похожее на ветхий, до земли провисший под тяжестью спящего Бога матрац. (3) Уже начинало темнеть. (4) Страстной монастырь был еле виден за снежной мглой. (5) На площади перед ним стояли два грузовика с высокими кузовами, обтянутыми ярко-алой материей. (6) Мимо меня прошли два пьяных солдата, за плечами у которых качались винтовки с примкнутыми штыками. (7) Солдаты торопились на площадь, но один из них, остановив на мне наглый взгляд, замедлил шаг и открыл рот, словно собираясь что-то сказать; к счастью – и его и моему – второй дёрнул его за рукав, и они ушли.

(по В. Пелевину).

**11** Выпишите из текста деепричастие совершенного вида.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 12 Выпишите из текста одно слово, антонимами к которому являются слова «прочный», «надежный».

Ответ: \_\_\_\_\_

- 13 Описывая во втором (2) предложении окружающую обстановку, В. Левин во фразе «над черной сеткой ветвей» использует этот троп.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 14 Укажите предложения с причастным оборотом. Ответ запишите в виде последовательности цифр

Ответ: \_\_\_\_\_

- 15 Среди предложений 2-7 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора. В ответе напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

- 16 Из предложений 1-7 выпишите слово со словарным значением «плотно придвинутый, присоединенный».

Ответ: \_\_\_\_\_

- 17 Укажите количество грамматических основ в седьмом (7) предложении.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Для ответа на это задание используйте БЛАНК ДЛЯ СОЧИНЕНИЯ**

- 18 Напишите сочинение на одно из приведенных высказываний.

Сформулируйте проблему, поставленную автором. Прокомментируйте проблему. Сформулируйте позицию автора. Выразите свое отношение к позиции автора (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объем сочинения не менее 150 и не более 300 слов. Незаконченное сочинение, а также написанное не по высказыванию или несамостоятельно, оценивается в 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1. «Благодарность – самая малая из добродетелей, тогда как неблагодарность – самый худший из пороков». (Томас Фуллер, английский историк XVII века)
2. «Есть два желания, исполнение которых может составить истинное счастье человека, - быть полезным и иметь спокойную совесть». (Лев Толстой, русский писатель и мыслитель)
3. «Свободен лишь тот, кто может позволить себе не лгать». (Альберт Камю, французский философ-экзистенциалист XX века)

## Вариант 2

Выберите один из предложенных вариантов ответа на вопросы 1-10. Правильный ответ оценивается в 3 балла.

- 1** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.
- а) в диспансЕре
  - б) дозвонЯтся
  - в) досУг
  - г) срЕдствами
  - д) тортОв
- 2** Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда **пропущена безударная чередующаяся гласная корня**.
- а) ч..снок, св..тотатство, р..сток
  - б) среднев..ковый, н..тюрморт, пром..кательный
  - в) тр..мплин, ф..алка, отд..рать
  - г) пл..вучий, непром..каемый, ур..внение
  - д) дик..браз, укр..шение, уп..раться
- 3** Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда **пропущена одна и та же буква**.
- а) сов..щание, г..мназист, заб..раться
  - б) заг..релый, пор..вну, аб..жур
  - в) запл..тить, ог..рчить, расст..яние
  - г) укр..шать, бахр..ма, ш..ссе
  - д) архит..ктура, белл..тристика, бл..снуть
- 4** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Укажите этот вариант ответа.
- а) пять КИЛОГРАММОВ МАНДАРИНОВ
  - б) опытные БУХГАЛТЕРЫ
  - в) namного СЛАБЖЕ
  - г) ПОЕЗЖАЙТЕ в город
  - д) более ПЯТИСОТ студентов
- 5** В одном из предложений допущена лексическая ошибка. Укажите этот вариант ответа.
- а) Особого внимания заслуживает архитектурный ансамбль Кремля.
  - б) Этого артиста отличали драматичный голос и пронизательный взгляд.
  - в) Дипломаты Всероссийского конкурса артистов балета будут участвовать в гала-концерте.

- г) Лидер этой страны придерживался гуманистических взглядов и считал, что природа человека в сущности хороша.
- д) В городе одновременно ведется строительство нескольких образовательных учреждений.

**6** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Укажите этот вариант ответа.

- а) Это (НЕ)ГЛУПОСТЬ, а грубость.
- б) Это слишком (НЕ)ОЖИДАННОЕ предложение.
- в) Василий (НЕ)В МЕРУ был оживлен сегодняшними событиями.
- г) Мы ушли (НЕ)ДОСМОТРЕВ спектакль.
- д) На сцену поднялся никому (НЕ)ИЗВЕСТНЫЙ человек.

**7** Определите предложение, в котором **ОБА** выделенных **СЛОВА ПИШУТСЯ ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Укажите этот вариант ответа.

- а) (ПОЛ)ВОЛОГДЫ собирается посетить (СЕЛЬСКО)ХОЗЯЙСТВЕННУЮ ярмарку.
- б) Учащиеся (ЕСТЕСТВЕННО)МАТЕМАТИЧЕСКОГО отделения рассказали о свойствах (ТУГО)ПЛАВКИХ жиров.
- в) (ИСТОРИКО)ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ факультет – моя (АЛЬМА) МАТЕР.
- г) Это был (АБСОЛЮТНО)ЧЁРНЫЙ квадрат на (КИПЕННО)БЕЛОМ фоне.
- д) (ИНСТРУМЕНТРАЛЬНО)ВОКАЛЬНЫЙ ансамбль примет участие в (КИНО)ФЕСТИВАЛЕ.

**8** Определите предложение, в котором на месте пропущенных букв пишется **НН**. Укажите это вариант ответа.

- а) Несмотря на свой совершенно ОТЧАЯ(..)ЫЙ поступок, в целом он был СМЫШЛЁ(..)ЫМ парнем.
- б) ГЛАДКОКРАШЕ(..)ЫЙ пол с ДОМОТКА(..)ЫМИ половиками на нем подсказывал, что меня здесь ждали.
- в) Хозяйка тут же вынесла ЗДОРОВЕ(..)ЫЙ РУМЯ(..)ЫЙ пирог.
- г) БАЛОВА(..)ЫЕ дети чувствовали себя крайне некомфортно в ПЕРЕПОЛНЕ(..)ОМ автобусе.
- д) ВЗВОЛНОВА(..)АЯ речь моментально преобразила ее Ю(..)ОЕ лицо.

**9** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИДАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в следующем предложении.

*Художнику удалось придать популярному уже в те времена спектаклю свежесть и новизну, остро соединив ощущение живой реальности, света и воздуха с праздничной декоративностью.*

Укажите вариант ответа, соответствующий этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**ПРИДАТЬ**, -ам, -ашь, -аст, -дим, -адите, -адут; сов.

- а) Дать дополнительно. *Дивизия с приданными ей подразделениями.*
- б) Усилить, прибавить. *Придать храбрости.*
- в) Сделать каким-нибудь по виду, характеру. *Придать новый облик зданию.*
- г) Отнестись к чему-нибудь так или иначе, осмыслить. *Придать значение словам.*

**10** Определите предложение, в котором знаки препинания расставлены **НЕВЕРНО**. Укажите этот вариант ответа.

- а) На картине Терборха «Стакан лимонада» изображена молоденькая блондинка, в желтой атласной кофте, обшитой пухом, и в черном капоре.
- б) Молодой человек, очевидно, доктор, приготовил ей лимонад и помешивая его предлагает, чтобы она немедленно его выпила.
- в) Выписана картина превосходно, особенно художник блещет техникой воспроизведения атласной ткани.
- г) Тербох много путешествовал, посещал художественные галереи, был знаком с художниками не только Германии, но и Италии, Испании, Франции и Англии.
- д) Жанры Тербоха превосходят Доу и размерами, и грацией в передаче богатых тканей и одежд.

Ответами к заданиям 11-12 являются соответствия букв и цифр. Полностью правильный ответ оценивается в 5 баллов.

**11** Установите соответствие между типами ошибок и предложениями, в которых они допущены. Каждое верное соответствие оценивается в 1 балл, максимум 5 баллов за задание. Ответ запишите в таблице, представленной ниже.

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| А) лексическая ошибка      | 1) Никогда я не думал, что очутюсь в такой ситуации.                      |
| Б) морфологическая ошибка  | 2) Эти две задачи руководство нашего предприятия поставило во главе угла. |
| В) синтаксическая ошибка   | 3) В штат предприятия требуется пять человек бухгалтеров.                 |
| Г) фразеологическая ошибка | 4) Для счастья людям нужен мир, и не нужна война.                         |
| Д) пунктуационная ошибка   | 5) Пройдя через весь кошмар, мужество не покинуло Петра Аркадьевича.      |

<b>ОТВЕТ:</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>

**12** Установите соответствие между типами грамматических ошибок и предложениями, в которых они допущены. Каждое верное соответствие оценивается в 1 балл, максимум 5 баллов за задание. Ответ запишите в таблице, представленной ниже.

- |   |   |
|---|---|
| <p>А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) ошибка в построении сложного предложения</p> <p>Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм</p> | <p>1) После второй мировой войны в США хлынул поток иммигрантов, стремящийся сделать успешную карьеру в стране больших возможностей.</p> <p>2) Издревле люди наблюдали и восхищались восходом и закатом солнца.</p> <p>3) В своём докладе инженер-исследователь раскрыл механизм работы двигателя и рассматривает возможности его применения в практике сельскохозяйственной работы.</p> <p>4) В марте 2018 года, кто достиг 18 лет, участвовал в выборах Президента Российской Федерации.</p> <p>5) Никто из приближенных даже не догадывались о готовящемся на царя заговоре.</p> |
|---|---|

<b>ОТВЕТ:</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>

Ответами к заданиям 13-20 являются цифра (число), последовательность цифр (чисел) и/или слово (несколько слов). Полностью правильно выполненное задание оценивается в 4 балла.

***Прочитайте текст и выполните задания 13-20***

(1) Все последние дни Сотников был словно в прострации. (2) Чувствовал он себя скверно: обессилел без воды и пищи. (3) И он молча, в полузабытьи, сидел среди тесной толпы людей на колючей, сухой траве без особых мыслей в голове и, наверно, потому не сразу понял смысл лихорадочного шепота рядом: «Хоть одного, а прикончу. Все равно...». (4) Сотников осторожно повел в сторону взглядом: тот самый его сосед-лейтенант незаметно для других до-

ставал из-под грязных бинтов на ноге обыкновенный перочинный ножик, и в глазах его таилась такая решимость, что Сотников подумал: такого не удержишь. (5) Двое конвоиров, сойдясь вместе, прикуривали от зажигалки, один на коне чуть поодаль бдительно осматривал колонну. (6) Они еще посидели на солнце, может, минут пятнадцать, пока с холма не послышалась какая-то команда, и немцы начали поднимать колонну. (7) Сотников уже знал, на что решился сосед, который сразу же начал забирать из колонны в сторону, поближе к конвою. (8) Конвой этот был сильный, приземистый немец, как и все, с автоматом на груди, в тесном, пропотевшем под мышками кителе; из-под мокроватой с краев суконной пилотки выбивался совсем не арийский — черный, почти смоляной чуб. (9) Немец торопливо докурил сигарету, сплюнул сквозь зубы и, по-видимому намереваясь подогнать какого-то пленного, нетерпеливо ступил два шага к колонне. (10) В то же мгновение лейтенант, словно коршун, бросился на него сзади и по самый черенок вонзил нож в его загорелую шею. (11) Коротко крикнув, немец осел наземь, кто-то поодаль крикнул: «Полундра!» — и несколько человек, будто их пружиной метнуло из колонны, бросились в поле. (12) Сотников тоже рванулся прочь. (13) Запешательство немцев длилось секунд пять, не больше, тотчас же в нескольких местах ударили очереди — первые пули прошли над его головой. (14) Но он бежал. (15) Кажется, никогда в жизни он не мчался с такой бешеной прытью, и в несколько широких прыжков взбежал на бугор с сосенками. (16) Пули уже густо и беспорядочно пронизывали сосновую чащу, со всех сторон его осыпало хвоей, а он все мчал, не разбирая пути, как можно дальше, то и дело с радостным изумлением повторяя про себя: «Жив! Жив!»

(по В. Быкову)

**13** Выпишите из текста причастие(я) совершенного вида.

---

---

**14** Выпишите из текста синоним(ы) среди глаголов со значением «делать резкие, быстрые, порывистые, стремительные движения».

---

---

**15** Укажите номер(а) предложения(ий), содержащего(их) сравнительный(ые) оборот(ы). Выпишите его (их) из текста.

---

---

**16** Найдите в тексте простое(ые) предложение(я), осложненное(ые) деепричастным оборотом и однородными членами. В ответе напишите номер(а) предложения(й).

---

---

**17** Найдите в тексте предложение(я) с прямой внутренней речью (невывысказанные мысли). В ответе напишите номер(а) предложения(й).

---

---

**18** Из текста выпишите глагол 3 лица со словарным значением «иметься, не обнаруживаясь».

---

---

**19** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? **Укажите номера ответов.** Полностью правильно выполненное задание оценивается в 4 балла. За каждый неверно выбранный вариант ответа начисляются штрафные баллы.

а) Сотников догадался о том, что лейтенант намеревается убить конвоира, поэтому бросился бежать, как только это произошло.

б) Немцы быстро среагировали на случившиеся и открыли огонь по сбежавшим пленным.

в) Немецкий конвоир выглядел как истинный ариец.

г) Сотников сразу понял смысл лихорадочного шепота соседа-лейтенанта.

д) Конвоир был человеком сильным, высокого роста.

**20** Какие из перечисленных утверждений являются верными? **Укажите номера ответов.** Полностью правильно выполненное задание оценивается в 4 балла. За каждый неверно выбранный вариант ответа начисляются штрафные баллы.

а) Ведущим типом речи в предложениях (1) – (7) является повествование.

б) В предложении (16) присутствует рассуждение.

в) В предложении (8) представлено описание.

г) В предложении (11) указывает на причину того, о чем говорится в предложении (12)

1) Предложение (2) содержит пояснение к предложению (1).

**21** Напишите сочинение **НА ОДНО ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ.**

Сформулируйте проблему, поставленную автором. Прокомментируйте проблему. Сформулируйте позицию автора. Выразите свое отношение к позиции автора (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объем сочинения не менее 150 и не более 300 слов. Незаконченное сочинение, а также написанное не по высказыванию или несамостоятельно, оценивается в 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Темы:

- а) «Научиться можно только тому, что любишь». (И. Гете, великий немецкий мыслитель, писатель и драматург)
- б) «Нельзя держать книги запертыми, точно в тюрьме; они должны непременно переходить из библиотеки в память». (Франческо Петрарка, итальянский поэт XIV века, основатель раннего гуманизма)
- в) «Принимайся говорить в двух случаях: или когда предмет своей речи обдумал ты ясно, или когда сказать о чем-нибудь необходимо; потому что только в этих двух случаях речь лучше молчания, а в остальных случаях гораздо лучше молчать, чем говорить». (Исократ, знаменитый афинский ритор)

**Вариант 3**

Выберите **один из предложенных** вариантов ответа на вопросы 1-10. Правильный ответ оценивается в 3 балла.

- 1** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Укажите это слово.
- 1) принЯть
  - 2) катАлог
  - 3) придАное
  - 4) донЕльзя
  - 5) завИдно
- 2** Определите слова, в которых **пропущена безударная чередующаяся гласная корня**. Укажите этот вариант ответа.
- 1) н..тюрморт, ч..снок
  - 2) ф..алка, цикл..мен
  - 3) выд..рать, отск..чить
  - 4) тр..мпин, к..нфеты
  - 5) п..лисадник, бум..ранг
- 3** Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда **пропущена одна и та же буква**.
- 1) кол..е, с..язвить
  - 2) з..искивать, под..звать
  - 3) за..нтересовать, под..грать
  - 4) пр..лагать, непр..станный
  - 5) о..влекать, нео..землемый
- 4** В одном из выделенных ниже слов допущена **ошибка в образовании формы слова**. Укажите этот вариант ответа.

- а) перед первым СЕНТЯБРЕМ
- б) в ОБЕИХ странах
- в) ПЯТЬЮДЕСЯТЬЮ рублями
- г) пара НОСКОВ
- д) УМНЕЙШИЙ студент

**5** В одном из предложений допущена лексическая ошибка. Укажите этот вариант ответа.

- а) Маленькое грозовое облако через час превратилось в зловещую тучу.
- б) Интерьер помещения был весьма скромным.
- в) Обязательным элементом паспорта является личная роспись его владельца.
- г) С первого дня жизни ребенок находился на искусственном вскармливании.
- д) Аркадий окончил школу в 2019 году.

**6** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Укажите этот вариант ответа.

- а) Диссертант замолчал в (НЕ)ДОУМЕНИИ, пытаясь осознать произошедшее.
- б) Невозможно научиться играть на гитаре, (НЕ)ЗНАЯ нотной грамоты.
- в) Мы ушли (НЕ)ВЗИРАЯ на приличия.
- г) В комнату вошёл (НЕ)знакомый человек в черном пальто и широкополой шляпе.
- д) Этот ученик (НЕ)ТЕРПЕЛИВ и вспыльчив.

**7** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС. Укажите этот вариант ответа.

- а) (ВСЕ)ТАКИ не следует исключать возможность (ВЗАИМО)ВЫГОДНОГО разрешения проблемы.
- б) Студенты (ХИМИКО)ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО колледжа нередко продолжают свое обучение на (ЕСТЕСТВЕННО)НАУЧНЫХ факультетах вузов.
- в) Этот, казалось бы, (СОВРЕШЕННО)БЕСПОЛЕЗНЫЙ предмет (ВСЕ)ЖЕ пригодился мне в жизни.
- г) (МАЛО)ПОМАЛУ он увлекся занятиями в (КОННО)СПОРТИВНОЙ секции.
- д) Пол был обильно усыпан (МЕЛКО)битым стеклом, ТОЧЬ(В)ТОЧЬ как на картине художника.

**8** Определите предложение, в котором на месте пропущенных букв пишется НН. Укажите это вариант ответа.

- а) Светлые стены, ОТДЕЛА(..)ЬЕ керамической плиткой, УВЕНЧА(..)Ы декоративным фресковым поясом.

- б) Маленькая улица с БЕЛЁ(..)ЫМИ домиками под СОЛОМЕ(..)ЫМИ крышами выглядела очень аккуратной.
- в) СТАРИ(..)ЫЕ сосуды были ИЗГОТОВЛЕ(..)Ы средневековыми мастерами.
- г) ЛЕКАРСТВЕ(..)ЫЕ травы нужно НЕПРЕМЕ(..)О сушить в хорошо продуваемом помещении.
- д) Морские волны накатывались на ДЛИ(..)УЮ ПЕСЧА(..)УЮ отмель.

- 9** Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в следующем предложении.

*Коммуникативный подход к психологии речи и языка сводится к представлению, что речь и язык обеспечивают взаимодействие людей.*

Укажите вариант ответа, соответствующий этому значению в приведенном фрагменте словарной статьи.

**ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, -я, ср.**

- а) Театральное или цирковое зрелище, спектакль. *Первое представление новой пьесы.*
- б) Письменное заявление о чём-н. (офиц.) *П. прокурора (акт прокурорского надзора)*
- в) Знание, понимание чего-н. *Составить себе п. о чём-н.*
- г) Воспроизведение в сознании ранее пережитых восприятий (спец.) *Процесс представления.*

- 10** Определите предложение, в котором нужно **ПОСТАВИТЬ ОДНУ ЗАПЯТУЮ**. Укажите этот вариант ответа.

- а) Квартира Александра хотя и просторна но не изящна и сумрачна.
- б) Кто знает сколько каждый живущий на земле оставляет семян которым суждено взойти только после его смерти?
- в) Получается что новые способности делают его физически сильным и выносливым но не дают ему внутренней силы...
- г) Рубенс написал громадное число полотен даже если считать что многое сделано его учениками.
- д) В создавшейся панике даже и посторонний внимательный наблюдатель мог бы растеряться и не заметить более чем странных взглядов.

Ответами к заданиям 11-12 являются соответствия букв и цифр. Полностью правильный ответ оценивается в 5 баллов.

- 11** Установите соответствие между типами ошибок и предложениями, в которых они допущены. Каждое верное соответствие оценивается в 1 балл, максимум 5 баллов за задание. Ответ запишите в таблице, представленной ниже.

- |   |   |
|---|---|
| <p>А) лексическая ошибка</p> <p>Б) морфологическая ошибка</p> <p>В) синтаксическая ошибка</p> <p>Г) фразеологическая ошибка</p> <p>Д) пунктуационная ошибка</p> | <p>1) Рассказы о героях воспитывают в подрастающем поколении любовь к родине, мечты об укреплении ее могущества.</p> <p>2) Увидев приближающегося контролера, она кинулась бежать со всех своих длинных ног.</p> <p>3) К концу дня дождь перестал, и ветер начал заметно стихать.</p> <p>4) Наши ребята привыкли все хорошее брать друг у друга.</p> <p>5) Я поступил в вуз в двух тысяча девятом году, а закончил только в этом.</p> |
|---|---|

<b>ОТВЕТ:</b>	<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>	<b>Д</b>

- 12** Установите соответствие между типами грамматических ошибок и предложениями, в которых они допущены. Каждое верное соответствие оценивается в 1 балл, максимум 5 баллов за задание. Ответ запишите в таблице, представленной ниже.

- |   |   |
|---|---|
| <p>А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>Б) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> <p>В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом</p> <p>Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом</p> | <p>1) По традиции «первым русским книгопечатником» называют Ивана Фёдорова, основавший типографию и издавший книгу «Апостол».</p> <p>2) Лев Толстой в молодости был артиллерийским офицером и, только уйдя в отставку, борода писателя стала одной из самых знаменитых в русской культуре.</p> <p>3) Выдающийся русский хирург Н.И. Пирогов как на войне, и также в мирное время приходил на помощь людям.</p> <p>4) С.С. Прокофьев написал музыку к кинофильму «Войне и миру», сотрудничая с режиссёром С.М. Эйзенштейном.</p> <p>5) В Финляндии все жители пьют воду из-под крана, так как согласно</p> |
|---|---|

исследований это самая чистая водопроводная вода в мире.

ОТВЕТ:	А	Б	В	Г	Д

Ответами к заданиям 13-20 являются цифра (число), последовательность цифр (чисел) и/или слово (несколько слов). Полностью правильно выполненное задание оценивается в 4 балла.

***Прочитайте текст и выполните задания 13-20***

(1) «Чусовская – Тагил»... (2) Этим поездом я ездил только летом. (3) Вереница вагонов и локомотив – угловатый и массивный, от него пахло горячим металлом и почему-то дёгтем. (4) Каждый день этот поезд отправлялся от старого чусовского вокзала, которого сейчас уже нет, и стояли в открытых дверях проводницы, выставив наружу жёлтые флажки. (5) Железная дорога решительно поворачивала от реки Чусовой в лощину между гор, и дальше много часов подряд поезд дробно колотил по дремучим распадкам. (6) Сверху жарило неподвижное летнее солнце, а вокруг в синеве и мареве колыхался Урал: то какой-нибудь таёжный завод выставит над лесом толстую трубу из красного кирпича, то заискрит слюдой сизая скала над долиной, то в заброшенном карьере, словно закатившаяся монета, блеснёт тихое озеро. (7) Весь окружающий мир за окном мог внезапно упасть вниз — это вагон мчался по недолгому, как вздох, мосту над плоской речонкой, издырявленной валунами. (8) Не раз поезд выносило на высоченные насыпи, и он с воем летел на уровне еловых верхушек, почти в небе, а вокруг по спирали, точно круги по омуту, разворачивался горизонт с покатыми хребтами, на которых что-то странно вспыхивало. (9) Семафор переключал масштаб, и после грандиозных панорам поезд замедлял ход на скромных разъездах с тупиками, где к рыжим рельсам прикипели раскалённые колёса забытых теплушек. (10) Здесь окошки деревянных вокзалов украшали наличники, таблички «По путям не ходить!» заржавели, и под ними в одуванчиках спали псы. (11) Коровы паслись в бурьяне дренажных канав, а за щелястыми дощатыми платформами вымахала беспризорная малина. (12) Сиплый свист поезда плыл над станцией, как местный ястреб, который давно утратил величие хищника и теперь воровал цыплят в палисадниках, хватал воробьёв с двускатной шиферной крыши лесопилки. (13) Перебирая в памяти подробности, я уже не знаю и даже не понимаю, по какой волшебной стране едет этот поезд – по Уралу или по моему детству.

(по А. Иванову)

**13** Выпишите из текста причастие(я) совершенного вида.

---

---

**14** Выпишите из текста антонимическую(ие) пару(ы) среди прилагательных.

---

---

**15** Укажите номер(а) предложения(ий), содержащего(их) сравнительный(ые) оборот(ы). Выпишите его (их) из текста.

---

---

**16** Найдите в тексте предложение(я) с неоднородными определениями. В ответе напишите номер(а) предложения(й).

---

---

**17** Найдите в тексте бессоюзное(ые) сложное(ые) предложение(я). В ответе напишите номер(а) предложения(й).

---

---

**18** Из текста выпишите слово, употребленное в значении «лишенный призора».

---

---

**19** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? **Укажите номера ответов.** Полностью правильно выполненное задание оценивается в 4 балла. За каждый неверно выбранный вариант ответа начисляются штрафные баллы.

а) Автор описывает свое недавнее путешествие по Уралу.

б) Автор описывает впечатления, пережитые в детстве.

в) В тексте рассказывается о том, как ястреб воровал цыплят и хватал воробьев.

г) Автор сравнил карьерное озеро с блеском монеты.

д) Описанные события происходят летом.

**20** Какие из перечисленных утверждений являются верными? **Укажите номера ответов.** Полностью правильно выполненное задание оценивается в 4 балла. За каждый неверно выбранный вариант ответа начисляются штрафные баллы.

а) Ведущим типом речи в тексте является повествование.

б) В предложениях (9-11) содержится описание действий.

в) В предложении (13) представлено рассуждение.

г) В предложении (4) содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении (3).

д) Предложение (11) содержит пояснение к предложению (10).

**21** Напишите сочинение **НА ОДНО ИЗ ПРИВЕДЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ**.

Сформулируйте проблему, поставленную автором. Прокомментируйте проблему. Сформулируйте позицию автора. Выразите свое отношение к позиции автора (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объем сочинения не менее 150 и не более 300 слов. Незаконченное сочинение, а также написанное не по высказыванию или несамостоятельно, оценивается в 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Темы:

- 1) «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью» (Л.Н. Толстой, известный русский писатель и мыслитель)
- 2) «Когда мне было четырнадцать, мой отец был так глуп, что я с трудом переносил его; но когда мне исполнился двадцать один год, я был изумлен, насколько этот старый человек поумнел за последние семь лет». (Марк Твен, американский писатель, журналист и общественный деятель)
- 3) «Когда справедливость исчезает, то не остается ничего, что могло бы придать ценность жизни людей» (И. Кант, немецкий философ)

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 35.02.01 «Лесное и лесопарковое хозяйство».

Разработчик, к. филол. н., доцент Дьякова Н.С.

Фонд оценочных средств одобрен на заседании кафедры гуманитарных дисциплин от 16.01.2025 года, протокол № 5.

Заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин к.филол.н., доцент Дьякова Н.С.

Фонд оценочных средств согласован на заседании методической комиссии факультета агрономии и лесного хозяйства от 16.01.2025 года, протокол № 5.

Председатель методической комиссии, к.с.-х.н., доцент Демидова А.И.